Signerede fotos mv.
Signed photos

Dansk Opera



Kgl. kammersanger tenor Vilhelm Herold
19.3.1865, Hasle – 15.12.1937, København

Debut 10.2.1893 –
Covent Garden 1904 – 06
Royal Command Performance for King Edward VII 1905
with Caruso and Melba and Mischa Elman

Hillerød 15/9 1904.

Hr. boghandler Schønberg!

Den årgang af „Kunst", som De har liggende, bedes De godhedsfuldt sende mig her til Hillerød, ligesom jeg også beder Dem sende mig min regning.

Deres ærbødige

Vilh. Herold.

Postkort fra Herold til hans boghandler.

Die Stimmung –
nicht die Stimme.

p.t. London 1905.

Vilh. Herold.

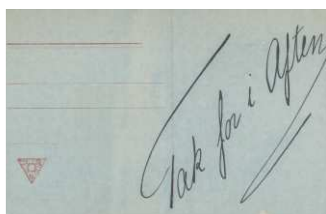
Vilhelm Herold's motto –
"Die Stimmung – nicht die Stimme."



Record signed by Vilh. Herold



Kgl. kammersanger Tenor Peter Cornelius



bagsiden

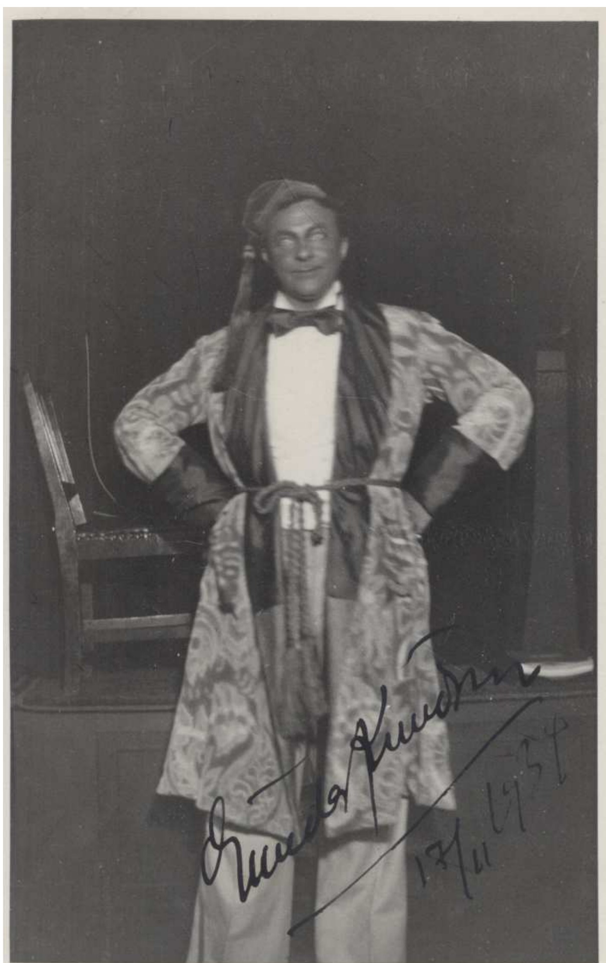
Født 4. januar 1865 – død 30. december 1934
Debut som baryton 23. maj 1892 på Det kgl. Teater som Escamillo i ”Carmen”. Havde sin tenor-debut i 1899 på Det kgl. som Styrmanden i ”Den flyvende Hollænder”. Ansat på Det kgl. Teater indtil 1922. 1906 debuterede han i Bayreuth. I årene 1907-14 gæstespillede han jævnligt i Covent Garden (og var bl.a. første engelsk-syngende Siegfried og Tristan dér). Udnævnt til kammersanger 15.2.1907.



Operasangerinde Fru Willi Zwicki,
som siden overgik til operetter



Augusta Blad i rollen som "Blanchefleur" i "Dansen på Koldinghus"
af Holger Drachmann og Chr. Kjerulf



Tenor Gunder Knudsen som ”Alfred” i ”Flagemusen” 17.4.1934



Tenor Gunder Knudsen i ”Kapelmesteren” 17.11.1934



Tenor Gunder Knudsen – Det kgl. 9.10.1942
Formentlig hans afskedsforestilling?

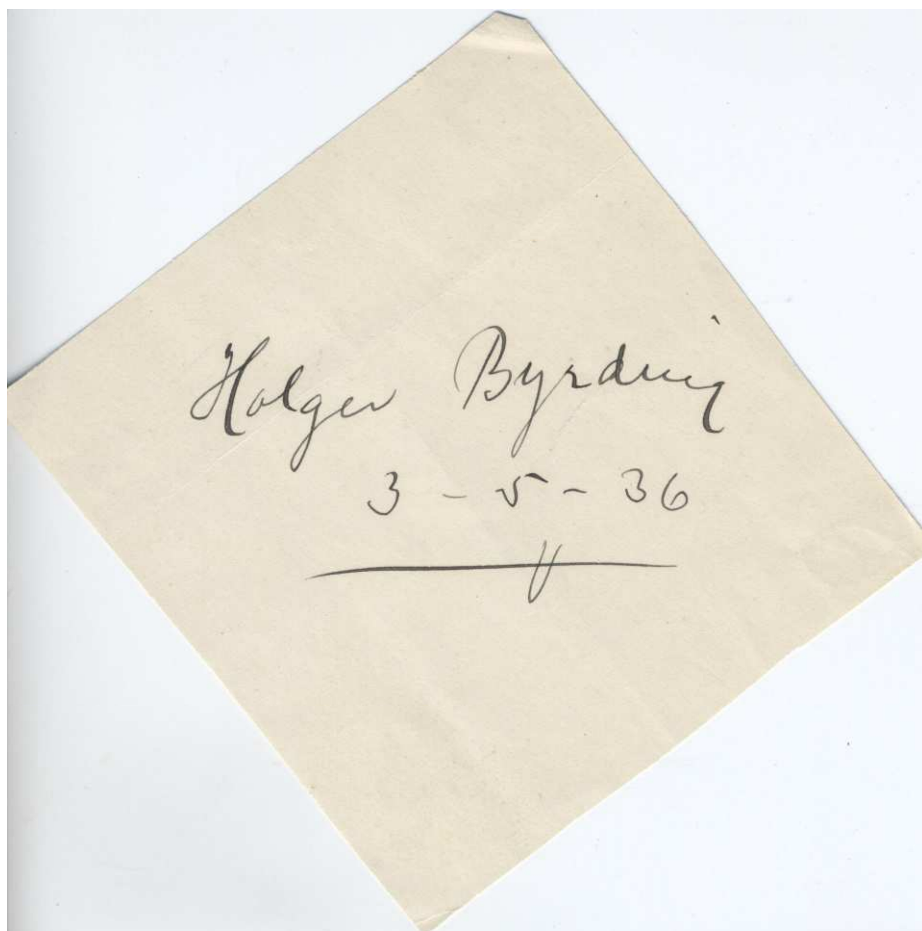


Kammersanger baryton Henry Skjær
5.7.1899 – 24.3.1991



Bas Holger Boland som ”Greven” i ”Figaros Bryllup” – 1941
14.1.1905 – 11.11.1989

Debut på Det kgl. i 1936. Optrådt i mere end 125 operaer!
Oversætter af en lang række operaer.



Kammersanger Bas-baryton Holger Byrding
1891-1980

Debut på Det kgl. i 1916



Your kind expression
of sympathy
is deeply appreciated
and
gratefully acknowledged
by the family of

Lauritz Melchior

Cleo and Ib Melchior

Dansk/Amerikanske Heltentenor Lauritz Melchior
også signeret af hans søn forfatteren Ib Melchior og hans hustru Cleo Baldon
(måske er det sønnen som har skrevet alle tre navne!?)



Lauritz Melchior
(March 20, 1890 – March 18, 1973)

Billedet er signeret:
”Til min skolekammerat på Melchiors Skole – Holger Medici Madsen
med alle gode ønsker og venlige hilsener”

Debut som baryton 1913
Debut som tenor: 8.10.1918
begge på Det kgl.



Tenor Otto Steenberg som ”Turrido” i ”Cavallaria Rusticana”
Hans debutrolle i 1922.



Kammersanger baryton Per Biørn
1887 – 18.11.1944

Debut 1913 på Hofoper I Berlin. Fra 1917 på Det kgl.
Virkede også som oversætter af librettoer.

Poul Wiedemann
19/5 1933
Flagermusen
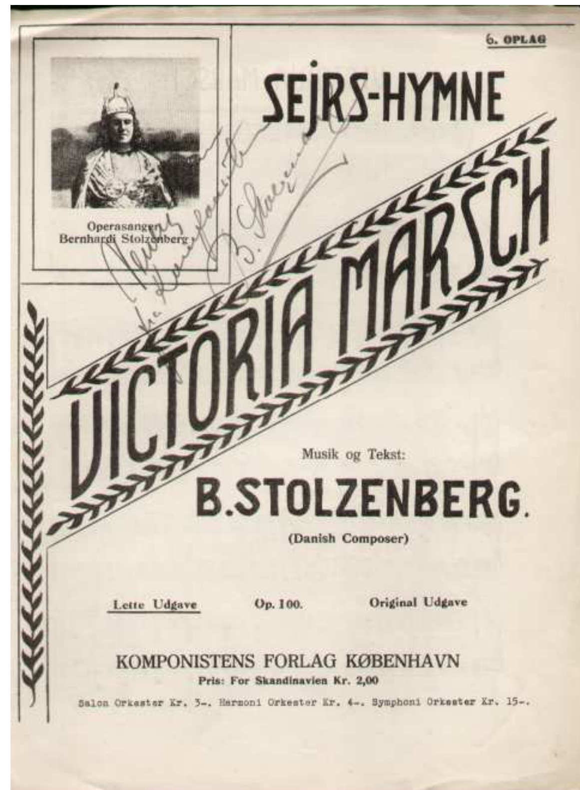
Kammersanger tenor Poul Wiedemann
9.4.1890 – 1969

Debut på Det kgl. 14.2.1914.
Lærer på Operaakademiet fra 1937 – 64



Tenor Helge Rosvænge
29. august 1897 i København – 17. juni 1972, i München.
(Helge Anton Rosenvinge Hansen)

Debut i Neustrelitz i 1921.
Hele hans operakarriere blev tilbragt i Europa, primært Tyskland.



Operasanger og komponist Bernhardi Stolzenberg
Hvis nogen kender noget til ham, så mail mig, please.



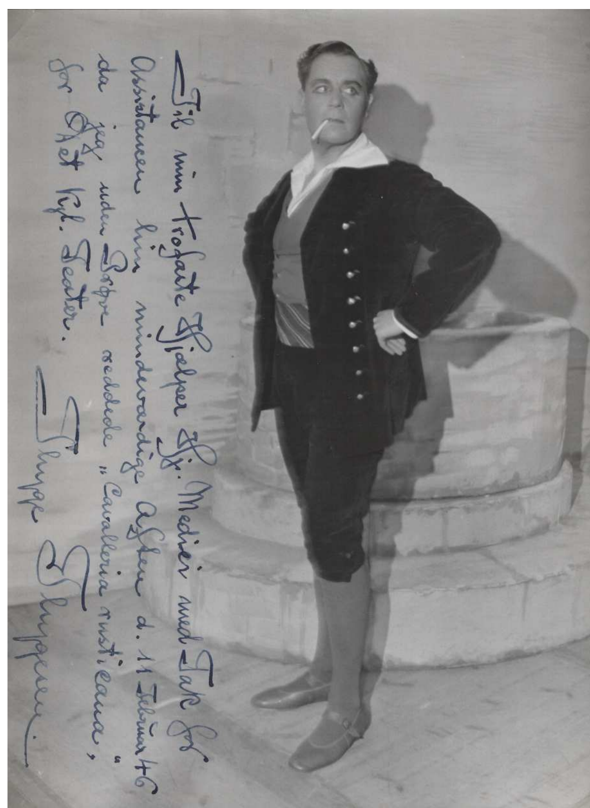
Kammersangerinde sopran Tenna Frederiksen Kraft
16.5.1885 – 16.3.1954

(Fødenavn: Hortensia Kristine Sofie Erogine Frederiksen)
Debut 4.4.1906 på Det kgl.



Kammersanger tenor Niels Thyge Baunsgaard Thygesen
16.3.1904 – 17.1.1972

Debut i 1933 på Det kgl.
Gift med operasangerinden Margherita Flor.
Når han indsang plader af populær karakter,
benyttede han sine mellemnavne og kaldte sig Niels Baunsgaard.



Kammersanger tenor Thyge Thygesen

Skrevet står:

Til min trofaste Hjælper Hj. Medici med Tak for
Assistancen hin mindeværdige Aften d. 11 Februar 46
da jeg uden Prøve reddede „Cavalleria rusticana"
for Det kgl. Teater. Thyge Thygesen.

Hr. Holger Medici Madsen var påklæder på Det kgl. Teater
og andre steder. Han har samlet på hilsener fra de skuespillere og
sangere, som han assisterede. Det er tydeligt, at han var vellidt.



Sopran Valborg Andersen
17.9.1868 i København - 20.2.1941 i København

Billedet viser hende i debutrollen som den gamle heks ”Hejd”
i Julius Bechgaards opera ”Frode” på Det kgl. Teater den 11. maj 1893.

Hun blev kun på Det kgl. i et par år. Hendes første barns fader, døde inden fødslen,
hendes andet barns fader var Henrik Cavling, som i forvejen var gift.
I 1902 blev hun redaktør på ”Damernes Blad”, som kort efter fik
navneforandring til ”Hjemmet”. Da hun lod sig pensionere i 1927,
var oplaget på 500.000!



Tenor Edi Laider født 21. okt. 1905 ved Tønder – død 21. dec. 1989 i Fredericia

Fra www.danskefilm.dk

Edi Laider (egentlig Edi Christensen), operasanger, var søn af lærer Christian Iversen Christensen og hustru Christine Christensen. Han kom i 1927 til Rise Kirke som organist og kordegn. Han var i Rise fra 1927 til 1934. Edi Laider var i flere år organist og sanglærer i Aabenraa inden en prøve-plade indspillet hos His Master's Voice førte til at han blev sanger. Efter sangstudier hos Vilhelm Herold i København rejste han til Italien og fik på et tildelt legat et års gratis undervisning, hvor selveste Beniamino Gigli skaffede ham lærere i Rom, som lagde hans stemme om til tenor. Siden fik han også undervisning af den ukrainske sanger Clemens Andrijenko.

Han fik en del kor-arbejde og sang ved et utal af begravelser, men fik sit gennembrud ved en debutkoncert i 1936 i Odd Fellow Palæet. Han optrådte i sin tid i flere operetter. I 1945 gav han debutkoncert som tenor, men på grund af indisposition måtte han afbryde koncerten.

Senere optrådte han mest i provinsen og forskellige steder i Tyskland og han var knyttet til det fynske musikkonservatorium som lærer. Edi Laider var en fremragende romancesanger og gav talrige koncerter i ind- og udland og indspillede mere end 100 grammofonplader. I 1941 spillede han hovedrollen som Harry i "Wonderbar" opført i Valencia.

Efter skilsmisse i 1940 blev han i januar 1942 forlovet med den svensk-finske sangerinde Kate Wallée. Kort efter sit giftermål den 31. december 1943 på Københavns Rådhus med Vivi Jølver (f. 29-02-1920) havde han i januar 1944 det mandlige hovedparti i "Dollarprinsessen" på Gerda Christophersen Turnéen. Efter ægteskabets opløsning i juni 1947 blev han den 12. juli 1947 gift i brudens hjem på Strandboulevarden 143 med sangerinden Rita Gebuhr. Ægteskabet varede i tre år. Efter skilsmisse blev han den 28. juni 1951 gift hos sognefogden i Ketting med operettesangerinde Inge Marie Lagard (f. 04-09-1927). Edi Laider blev i 1953 sangpædagog ved Det Fynske Musikkonservatorium i Odense og sluttede karrieren som sanglærer i København. Han blev den 2. juli 1960 gift hos sognefogden i Nybøl sogn med bibliotekar Jytte Kragholm (f. 10-09-1936).